

collezione. Il filo stilista che si è visto alla mostra del museo di viale, si trova in ogni angolo della città, in ogni casa, in ogni negozio, in ogni bottega. E si trova in ogni angolo della città, in ogni casa, in ogni negozio, in ogni bottega. E si trova in ogni angolo della città, in ogni casa, in ogni negozio, in ogni bottega.

Fra le rovine più notevoli, per importanza storica e per imponenza, vi viene mostrata, entro un'ampia cerchia di mura che cinge una cittadella di un parco, il mausoleo di Humayun, protetto da mura di marmo e primo imperatore Mogol. Dopo quasi trecento anni dalla sua morte vi sono ancora quotidiani tributi di rose fresche sulla sua gran tomba di marmo. Questo imperatore, erante per i deserti nel tumulto di guerra senza tregua, era — secondo i suoi biografi — un astronomo, un geografo, un poeta e la guida vi addita con commossa espressione il posto dove cadde, uccidendosi, in una notte estiva mentre stava contemplando le costellazioni. Il mausoleo era un altro triste ricordo: qui si rifugiò parte della corte dell'ultimo imperatore Mogol fuggiasco, dopo i pochi mesi di restaurazione saliti dalla rivolta dei sepoy. Gli inglesi scoprirono il sepolcro del re, ucciso nel combattimento della restaurazione, e lo portarono via, e colpe di marmo, in una piccola stanza del mausoleo dove sperava di trovar salvezza. La finestra interna di arancia rossa, elegantemente tralciata da disegni geometrici, reca alcuni aquarelli: in un angolo c'è un aquarello che mostra un angelo cadde micrometrico ucciso l'ultimo gran Mogol.

Se esiste un paradiso sulla terra...

Dopo tante rovine di città antiche, la città viva. La Delhi odierna è chiusa da una mura, mediana muraglia di arancia rossa nella quale sono aperti imponenti ingressi monumentali. Una lunga ed ampia strada attraversa la città in tutta la sua lunghezza e sbocca in un'immensa spianata dominata dalla grande moschea e dalle mura muraglia della cittadella contenente gli antichi palazzi imperiali. La vecchia cittadella imperiale è tutta una magnificenza di edifici marmei, edifici leggeri, aperti all'aria ed alla luce, spazi aperti, con ogni colonna sorregge gli eleganti archi a arco acuto, balustrate e finestre, pazientemente tralciate a scolpire come delicati ricami; pareti sobriamente decorate da giardini di fiori e da geometrie minime ornamentali incrociate, in multicolori pietre dure, nel marmo; incompensabile armonia di marmi, di giardini, di lucidi specchi rettangolari, di acque correnti componevano nella realtà il palazzo di sogno di qualche favola araba. Sale superbe, nelle loro sembianze, servivano alle udienze pubbliche ed alle udienze private. Gli appartamenti privati ed i padiglioni delle belle sultane sembravano lavorati dagli orafi. La piccola moschea privata, deliziosa e splendente con marmi bianchi, giacifica compendiosa nel suo secolare mezzo di pietra. Molti tesori che attendevano la visita di questo re Mogol sono andati perduti. Frecciate di marmo e finitura di esecuzione componevano i dettagli di questa fantastica costruzione di marmo bianco. Il trono di Delhi — riportato circa due secoli fa assieme al diamante Kohinoor dallo scio di Persia — era di oro massiccio ed aveva per base due enormi paroni della corte (tempestate da grosse pietre preziose. Fra le tante meraviglie gli stranieri che venivano ammessi alla corte di Delhi potevano ammirare un papagallo di grandezza naturale tagliato in un solo smeraldo. Si dice che il papagallo di grandezza naturale che vola in cima alla minareta della moschea di Delhi questo espressionista egiziano: «Se esiste un paradiso sulla terra, è qui!».

La grandiosa moschea

Accanto alla cittadella imperiale, su un'alta piattaforma alla quale si accede per una ampia scalinata, sorge la più vasta e la più suggestiva moschea dell'India e forse di tutto il mondo musulmano. La moschea primitiva era molto semplice: una piattaforma quadrata a cielo aperto con un muro per indicare la direzione della Mecca. Per negli sviluppi architettonici delle porte d'ingresso, del muro di cinta e della moschea indicante la direzione della Mecca, la *Jama Masjid* conserva il piano dei primitivi templi musulmani. I fedeli si raccolgono, per le loro preghiere, sulla vastissima piattaforma recante al centro un ampio bacino per le abluzioni, di fronte alla moschea prevalentemente detta, coi suoi due alti minareti, le sue torri cupole bulbose, l'alto rettangolo centrale con la porta a arco acuto, costruita con un indovinato accostamento di arenaria rossa e di marmo bianco, decorata da arabeschi, esercita un fascino particolare per la grandiosità ed elegante semplicità delle sue proporzioni. Veramente la sola moschea, se fosse isolata, apparirebbe fredda: invece essa si presenta come il fondo di un quadro nel quale le mura che recingono la piattaforma costituiscono le quinte e la piattaforma la scena. E per render viva o suggestiva la moschea occorre che la scena sia riempita di fedeli: allora questo tempio aperto appare nella suggestiva unità di tutti i suoi elementi che lo compongono. Sono saliti più di una volta, nell'ora del tramonto, dalla rimbombante animata strada brulicante di genti e di primi traffici, che si spingono fin nei primi gradini della scalinata, al silenzio di una folla di musulmani impacciata su questo grande palcoscenico solitario. Nel silenzio assoluto, nell'atmosfera mistica che avvolgeva uomini e architettura, una maestosa e solenne processione di fedeli si muoveva nel tempio profuso nel cielo di cobalto nelle nitide luci del giorno si comprendeva perfettamente come la folla di fedeli, raccolta in un'intensa devozione, assistesse alla presenza di Dio. Quale differenza tra questa solenne, chiara ed armonica semplicità ed il tenebroso caos di idoli e di riti dell'induismo: un quieto silenzio profondo ed i colpi di genio, le arti e i suoi strumenti disordinati e tutto il caos delle cerimonie indù. Nella moschea si conservano le più preziose reliquie musulmane dell'India: una panofila, la cintura, dei frammenti di un abito e persino un pelo della barba del profeta. Su uno dei suoi minareti si assie Nadir per contemplare l'insediamento di Delhi e il massacro dei suoi abitanti e discende solo dopo tre giorni quando s'attoltono cadaveri impazziti, le rovine della città.

Molte volte nella storia tragica Delhi ha rinnovato la propria popolazione. Dopo ogni cataclisma il guscio della città non ha tardato a formarsi di genti confluente da ogni direzione: musulmani e indù, sik e giaini, genti discese dall'Afghanistan o dai contraforti dell'Himalaja, genti del Punjab e del Bengala, dal Nepal e del Casimir. La popolazione, dopo il cataclisma del 1857 che lasciò deserta la città riconquistata dagli inglesi, ha tornato ad aggregarsi nelle basse case delle vecchie cittadine, ha rifatto gli equilibri ma spesso prodigiosi laboratori dell'artigianato, ha ripreso con intensità i traffici e gli scambi sulle grandi strade di Lahore, di Simla e di Agra.

E se, dopo aver contemplato la festa di marmi del palazzo imperiale ed aver respirato l'aria mistica della grande moschea, si riceve una impressione di miseria e di decadenza delle rane che popolano il tramonto delle strade di Delhi indugiandosi davanti alle povere botteghe ed alle melanconiche baracche dei piccoli commercianti, basta entrare in qualsiasi delle botteghe di antiquariato, alimentate nei bassi ed umili edifici nei pressi della grande Moschea, per essere rissolati di colpo al fatto antico continuato nelle ereditarie forme dell'artigianato moderno. In questi negozi, all'antica maniera allineati dei veri tesori, dell'antica grandezza non rimangono solo le pietre morte ma anche la vita e paienti espressioni d'arte trammesse di padre in figlio: avori di tutte le grandezze, più con rara finanza, argenti cesellati, miniature delicatissime, legno di sandalo ricamato da abili intagliatori e intarsiato di d'argento e d'avorio, preziosi broccati, scollari e ricami del Casimir... Insomma le botteghe e sono questi gli artigiani che deliravano il gusto raffinato del gran Mogol.

LUIGIANO MAGRINI.

Il decreto che disciplina le pubbliche manifestazioni

Roma, 10, notte. E' stata firmata il decreto-legge che disciplina e coordina le pubbliche manifestazioni, decreti approvati recentemente dal Consiglio dei Ministri, su proposta della Presidenza del Consiglio. Il decreto, che ha per oggetto la disciplina delle manifestazioni pubbliche, è diviso in tre parti: la prima, che riguarda le manifestazioni di carattere religioso, la seconda, che riguarda le manifestazioni di carattere civile, e la terza, che riguarda le manifestazioni di carattere politico. Il decreto, che ha per oggetto la disciplina delle manifestazioni pubbliche, è diviso in tre parti: la prima, che riguarda le manifestazioni di carattere religioso, la seconda, che riguarda le manifestazioni di carattere civile, e la terza, che riguarda le manifestazioni di carattere politico.

Le operazioni di leva per i nati del 1907

Roma, 10, notte. Con dispensa a parte del governo militare, si è aperta la sessione di leva per i nati del 1907. La sessione di leva per i nati del 1907, si è aperta la sessione di leva per i nati del 1907. La sessione di leva per i nati del 1907, si è aperta la sessione di leva per i nati del 1907.

La grandiosa moschea

Accanto alla cittadella imperiale, su un'alta piattaforma alla quale si accede per una ampia scalinata, sorge la più vasta e la più suggestiva moschea dell'India e forse di tutto il mondo musulmano. La moschea primitiva era molto semplice: una piattaforma quadrata a cielo aperto con un muro per indicare la direzione della Mecca. Per negli sviluppi architettonici delle porte d'ingresso, del muro di cinta e della moschea indicante la direzione della Mecca, la *Jama Masjid* conserva il piano dei primitivi templi musulmani. I fedeli si raccolgono, per le loro preghiere, sulla vastissima piattaforma recante al centro un ampio bacino per le abluzioni, di fronte alla moschea prevalentemente detta, coi suoi due alti minareti, le sue torri cupole bulbose, l'alto rettangolo centrale con la porta a arco acuto, costruita con un indovinato accostamento di arenaria rossa e di marmo bianco, decorata da arabeschi, esercita un fascino particolare per la grandiosità ed elegante semplicità delle sue proporzioni. Veramente la sola moschea, se fosse isolata, apparirebbe fredda: invece essa si presenta come il fondo di un quadro nel quale le mura che recingono la piattaforma costituiscono le quinte e la piattaforma la scena. E per render viva o suggestiva la moschea occorre che la scena sia riempita di fedeli: allora questo tempio aperto appare nella suggestiva unità di tutti i suoi elementi che lo compongono. Sono saliti più di una volta, nell'ora del tramonto, dalla rimbombante animata strada brulicante di genti e di primi traffici, che si spingono fin nei primi gradini della scalinata, al silenzio di una folla di musulmani impacciata su questo grande palcoscenico solitario. Nel silenzio assoluto, nell'atmosfera mistica che avvolgeva uomini e architettura, una maestosa e solenne processione di fedeli si muoveva nel tempio profuso nel cielo di cobalto nelle nitide luci del giorno si comprendeva perfettamente come la folla di fedeli, raccolta in un'intensa devozione, assistesse alla presenza di Dio. Quale differenza tra questa solenne, chiara ed armonica semplicità ed il tenebroso caos di idoli e di riti dell'induismo: un quieto silenzio profondo ed i colpi di genio, le arti e i suoi strumenti disordinati e tutto il caos delle cerimonie indù. Nella moschea si conservano le più preziose reliquie musulmane dell'India: una panofila, la cintura, dei frammenti di un abito e persino un pelo della barba del profeta. Su uno dei suoi minareti si assie Nadir per contemplare l'insediamento di Delhi e il massacro dei suoi abitanti e discende solo dopo tre giorni quando s'attoltono cadaveri impazziti, le rovine della città.

Tessera ferroviaria gratuita ai Podestà

dal loro Comune a Roma

Roma, 10, notte.

Presso gli Uffici competenti del Ministero dell'Interno e della Direzione delle Ferrovie dello Stato, è stato studiato un progetto per la concessione ai Podestà di una tessera di libera circolazione sulle ferrovie, limitatamente al percorso dal Comune al capoluogo di provincia e dal Comune alla capitale. Questa tessera, che sarà concessa ai Podestà di tutti i Comuni, ha per oggetto la concessione ai Podestà di una tessera di libera circolazione sulle ferrovie, limitatamente al percorso dal Comune al capoluogo di provincia e dal Comune alla capitale.

La condanna del cassiere che rubò all'Espresso di Firenze

Piacenza, 10, notte.

Oggi è finito in Tribunale il processo fatto qualche settimana fa e poi rinviato contro il cassiere dell'Espresso di Firenze, Ernesto Lodi, imputato di aver sottratto oltre 300.000 lire dalla cassa dell'Espresso. Il Tribunale ha condannato Lodi a 3 anni e 6 mesi di reclusione, 300 lire di multa e ad essere costretto a restituire la somma rubata.

Un morto e un ferito per una mina scoppiata nell'auto

Monza, 10, notte.

Nella villa Consagra, presso Fraconno, Sottano e più precisamente in vicinanza del Ponte di S. Maria, una mina scoppiò, uccidendo un morto e ferendo un ferito. La mina, che era stata posata da un gruppo di socialisti, era stata scoperta da un gruppo di socialisti. La mina, che era stata posata da un gruppo di socialisti, era stata scoperta da un gruppo di socialisti.

Il furto dei 12 milioni

Napoli, 10, notte.

Il lottiere Angelo Padovani, del quale si sono occupate le cronache dei giornali per la vicenda amorosa con la signorina Elvira Alberti, e che venne fermato ieri dalla pubblica sicurezza, in seguito al telegramma pervenuto dal Ministero degli Esteri che disponeva l'arresto di certo Angelo Padovani, che sarebbe colpevole della truffa di 12 milioni commessa al Messico, è tutt'ora in stato di fermo.

Furto di raccomandato e assicurato

Roma, 10, notte.

Dall'Ufficio postale delle Ferrovie è scomparso misteriosamente un plico raccomandato e assicurato, contenente un assegno di 10.000 lire. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente.

Il furto dei 12 milioni

Napoli, 10, notte.

Il lottiere Angelo Padovani, del quale si sono occupate le cronache dei giornali per la vicenda amorosa con la signorina Elvira Alberti, e che venne fermato ieri dalla pubblica sicurezza, in seguito al telegramma pervenuto dal Ministero degli Esteri che disponeva l'arresto di certo Angelo Padovani, che sarebbe colpevole della truffa di 12 milioni commessa al Messico, è tutt'ora in stato di fermo.

Furto di raccomandato e assicurato

Roma, 10, notte.

Dall'Ufficio postale delle Ferrovie è scomparso misteriosamente un plico raccomandato e assicurato, contenente un assegno di 10.000 lire. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente.

Il furto dei 12 milioni

Napoli, 10, notte.

Il lottiere Angelo Padovani, del quale si sono occupate le cronache dei giornali per la vicenda amorosa con la signorina Elvira Alberti, e che venne fermato ieri dalla pubblica sicurezza, in seguito al telegramma pervenuto dal Ministero degli Esteri che disponeva l'arresto di certo Angelo Padovani, che sarebbe colpevole della truffa di 12 milioni commessa al Messico, è tutt'ora in stato di fermo.

Furto di raccomandato e assicurato

Roma, 10, notte.

Dall'Ufficio postale delle Ferrovie è scomparso misteriosamente un plico raccomandato e assicurato, contenente un assegno di 10.000 lire. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente.

Il furto dei 12 milioni

Napoli, 10, notte.

Il lottiere Angelo Padovani, del quale si sono occupate le cronache dei giornali per la vicenda amorosa con la signorina Elvira Alberti, e che venne fermato ieri dalla pubblica sicurezza, in seguito al telegramma pervenuto dal Ministero degli Esteri che disponeva l'arresto di certo Angelo Padovani, che sarebbe colpevole della truffa di 12 milioni commessa al Messico, è tutt'ora in stato di fermo.

Furto di raccomandato e assicurato

Roma, 10, notte.

Dall'Ufficio postale delle Ferrovie è scomparso misteriosamente un plico raccomandato e assicurato, contenente un assegno di 10.000 lire. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente. Il plico, che era stato consegnato al treno per Roma, è scomparso misteriosamente.

Il delitto sulla strada del Turchino

La fuga dell'assassino disturbato da un agricoltore — Nessuna traccia: sconosciuto — Le battute dei carabinieri nelle vallate e sui monti.

Genova, 10, notte.

L'assassino del chirurgo Rocco Riccio, ucciso da uno sconosciuto che era da lui portato in elicottero a Ovada, è ancora in fuga. L'assassino del chirurgo Rocco Riccio, ucciso da uno sconosciuto che era da lui portato in elicottero a Ovada, è ancora in fuga.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta.

Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso. Il delitto sulla strada del Turchino, è ancora in corso.

La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in attesa di essere sepolta. La salma del Riccio, trasportata nella chiesa di Fado, è ancora in

**Un borseggio di 2 lire
che frutta 6 mesi di ca-**
L'altra mattina, una giovane

[illegible]

Il nuovo presidente del Tribunale di Palermo, Luigi Biondo, è stato nominato, già componente l'110 Pantera, ufficiale disteso e valoroso, decorato di tre medaglie al valore e cavaliere di San Stefano. Il presidente d'argento fu salutato con parole che si somigliano a quelle di Blasco Ibañeta: «Gentile, onorevole, modesto, rozzo, ma con un cuore di ferro». Il presidente d'argento fu salutato con parole che si somigliano a quelle di Blasco Ibañeta: «Gentile, onorevole, modesto, rozzo, ma con un cuore di ferro». Il presidente d'argento fu salutato con parole che si somigliano a quelle di Blasco Ibañeta: «Gentile, onorevole, modesto, rozzo, ma con un cuore di ferro».

[illegible][illegible]

id. 46, di **Roberto M. Dalmastro** - **Orabonchi** **Pi**
 lu **Giuliano**, id. 82, di **Trave**, **agroscore** - **Aviano**
Luigi **la Ghergo**, id. 81, di **Piano**, **manorale**
Mainerio **Luigia**, **la Alessandro**, id. 77, di **Tor**
Castello - **Carlone** **Luigia** **redia** **Pignone**, id.
 di **Brulio**, **castellone** - **Peri** **Arza** **redia**, id.
reduti, id. 81, di **Torino**, **terlandi** - **Zan**
Antonio **lu Giuseppe**, id. 84, di **Udine**, **fron**
 - **frisco** **Maria** **la Pietro**, id. 71, di **Dossana**,
maliza.
Muro d'anni 85, **di Totale** 77, di cui 4
 c. 6, negli ospedali, **istituti**, ecc. si **Non** 2
dent, in **quante** **Comune** 2.

**IN LINEA PREFERENZIALE
CON TARIFFE SPECIALI** al
ari civili e militari dello Sta-
re famiglie - Stagione nor-
e **FEBBRAIO - 30 NOVEM-**

la tariffa convenientissima.

in Terme - Salsomaggiore

NINA

TORI

EGRI

